



A.A. 2009/10 MONTAGGIO E POST PRODUZIONE DEL VIDEO DIGITALE - IV EDIZIONE

Creare video professionali con Adobe Premiere e Adobe After Effects

Per studenti di Informatica (Fac. di Scienze MFN, Università - 3 CFU)
e della III Facoltà di Ingegneria del Politecnico (2 CFU)
(cod. per studenti della Facoltà di Scienze MFN: triennale I8119; magistrale 8152S)

Obiettivi

Il corso illustra le tecniche di montaggio digitale per scoprire i segreti della produzione di filmati e videoclip. Nel corso viene in particolare approfondito l'aspetto del montaggio video con Adobe Premiere e la creazione di effetti in fase di postproduzione con Adobe After Effects.

Struttura corso e ammissione

Il corso prevede 35 ore di laboratorio in aula. Sono ammessi gli studenti universitari regolarmente iscritti al Corso di Laurea in Informatica, Fac. di Scienze MFN dell'Università degli Studi, e alla III Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino con immatricolazione di I livello non antecedente all'a.a. 2003/04 e data di nascita non antecedente al 01/01/1982. I corsi sono a numero chiuso (max 30 studenti per corso) e verrà data precedenza agli iscritti al Corso di Laurea in Informatica.

Calendario lezioni ed orari

Periodo di lezione: dal 9 marzo al 29 aprile 2010
Orario di lezione: martedì – giovedì, ore 19-21,30

Sessioni d'esame

I appello: 6 maggio 2010

Sede del corso

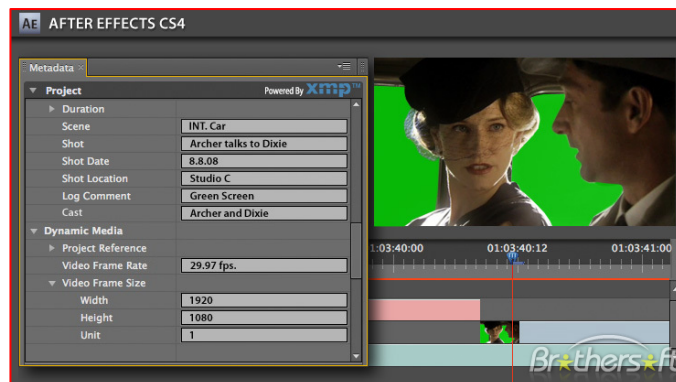
Collegio Universitario Einaudi, Sezione Crocetta
Aula Multimediale, C.so Lione 24, Torino.

Docente

Alessandro Obino: consulente aziendale e instructional designer, dal 1994 si occupa professionalmente di editoria multimediale e di formazione all'uso delle tecnologie informatiche.

Frequenza

La frequenza al corso è gratuita e per accedere all'esame finale è richiesta una frequenza minima alle lezioni pari almeno all'80% dell'attività didattica.



FREQUENZA GRATUITA!

CONTENUTI

- Operazioni iniziali con Premiere
- Acquisizione del filmato
- Gestione del videoclip
- Finestra controllo effetti e il colore
- Titoli e testo nel filmato
- Effetti di transizione
- Audio e progetto
- La codifica del segnale
- Esportazione e finalizzazione del video
- Operazioni iniziali con After Effects
- Le composizioni
- I livelli
- Creare animazioni
- Titoli e testi
- Forme e livelli
- Usare maschere e trasparenze
- Effetti di controllo e trasparenze
- Rendering

ISCRIZIONI ON LINE

www.collegioeinaudi.it
dal 1/12/2009 al 28/02/2010

**Gli iscritti ad informatica devono
anche inserirlo nel piano carriera
entro il 15/01/2010**

